

LORENZO GLEIJESES

FORMAZIONE:

Maturità Classica conseguita nell'anno scolastico 1998/99;

Iscritto al D.A.M.S. (Teatro) di Bologna.

2005 – Prende parte alle performance di Eugenio Barba e Julia Varley nell'ambito del Festival Internazionale per compagnie e artisti stranieri **HOLSTEBRO FESTUGE –ALDRENES PRAGT** con cadenza biennale dall'Odin Teatret a Holstebro (Danimarca)

Dal 2002 al 2004 – ha frequentato i laboratori: Eimuntas Nekrosius, Nikolaj Karpov (direttore del dipartimento di Biomeccanica GITIS di Mosca), Yoshi Oida (attore di Peter Book), Valeria Benedetti Michelangeli (Centro Sperimentale di Cinematografia a Roma) Michele di Stefano (Coreografo MK), Workcenter di K.Grotowski and Thomas Richards.

2003 – Collabora con : *Mercadante Teatro Stabile Di Napoli, Teatro Stabile di Calabria, La Soffitta/Dams di Bologna, Dams di Torino e Università di Ferrara*

2002 – Incontro con Augusto Omolù (attore e danzatore dell'Odin Teatret), diversi stage formativi in Italia e Brasile sulle danze religiose del Candomblè, danza degli Orixà e danze Africane.

2002 – Incontra Julia Varley e l'Odin Teatret, prende parte a svariati seminari di Julia Varley (Napoli, Torino, Cosenza) , di Eugenio Barba (Napoli, Università del Teatro Euroasiano a Scilla) e dell'Odin Teatret (“Odin Week” in Holstebro,DK)

1999/01 – Allievo di Kemp in vari workshop, assistente in “Dancing Dream” spettacolo ideato ed interpretato da Lindsay Kemp.

CINEMA

2009 – VALLANZASCA – Gli angeli del Male

2008 – JAGO

2000 – GABRIELE

REGIA

Michele Placido

Volfango De Biasi

Maurizio Angeloni

TV

2001 – LA SQUADRA (ep. 32)

2001 – I SOLITARI – MONOLOGHI PER GIOVANI

2001 – AKHAB – biblioteca ideale (programma RAI-SAT)

2001 – UN POSTO AL SOLE (V serie)

Marco Mattolini

tna

TEATRO

Dal 2009 è ideatore e direttore artistico di Quirino Revolution MAD, festival internazionale che ha aperto lo storico teatro romano all'innovazione e alla sperimentazione teatrale e all'investigazione dei nuovi linguaggi delle arti performative.

Nel 2010 ne ha inaugurato la seconda edizione, con la regia di una performance, che ha avuto come interpreti gran parte degli artisti che hanno poi preso parte allo stesso festival. Un vero e proprio happening che ha messo insieme sul palcoscenico - e in molti altri luoghi del teatro Quirino - Antonio Rezza e Flavia Mastrella, Kinkaleri, Anna Redi, Marco Manchisi, Manolo Muoio, Enzo Cosimi, Marilù Prati e Renato Nicolini, Biagio Caravano/mk, Gianfranco Berardi, Vidal Bini, Ivo Dimchev, Gigi e Gino De Luca, Stella Zannou, Maya Lipsker, Roy Carroll...

2009 – IFIGENIA IN TAURIDE	Cesare Lievi
2008 – DITEGLI SEMPRE DI SÌ	Geppy Gleijeses
2007 – CHE TRAGEDIA!	Annalisa Bianco e Virginio Liberti
2007 – FALSTAFF	Mario Martone
<i>spettacolo presentato in occasione della riapertura del Teatro San Ferdinando Di Napoli</i>	
2006 – IL FIGLIO DI GERTUDE	Julia Varley
2006 – VISIONI DI GESU' CON AFRODITE	Geppy Gleijeses
2006 – MATERIALI DALL'ILIADE	Lorenzo Gleijeses
2004/5 – PIGMALIONE	Roberto Guicciardini
2003/04 – ROMEO E GIULIETTA	Nikolaj Karpov
<i>Debutto nazionale Teatro Vascello di Roma</i>	
2000/01 – STUDIO SULL'IVANOV	Eimuntas Nekrosius
2000/01 – DON GIACINTO	Geppy Gleijeses
<i>Debutto nazionale al Festival Benevento – città Spettacolo</i>	
2000/01 – IL DIAVOLO ADDOSSO	Enrico M. Lamanna
1999/00 – LACRIME NAPOLETANE	Geppy Gleijeses
<i>Debutto nazionale al Festival delle Ville Vesuviane di Ercolano</i>	
1996/97 – CANTATA PER LA FESTA DEI BAMBINI MORTI DI MAFIA	Geppy Gleijeses
<i>Debutto nazionale al Festival delle Ville Vesuviane di Ercolano</i>	
1993/94 – FRANKENSTEIN JUNIOR	Geppy Gleijeses
1990/91 – LIOLA'	Luigi Squarzina
<i>Debutto nazionale al Festival Benevento – Città Spettacolo</i>	
2001/02 - LE CINQUE ROSE DI JENNIFER	Geppy Gleijeses