

IRIS FUSETTI

STUDI E FORMAZIONI

Corso per attori diretto da G. Emiliani presso il Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni".
Diplomata alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova.
Seminario su "Il Gabbiano" di A. Cechov condotto da Valerio Binasco.
Seminario su Shakespeare condotto da Valerio Binasco presso il teatro Stabile delle Marche.
Seminario sul metodo Strasberg condotto da Geraldine Baron.

CINEMA

"TEXAS"
"LAVORARE CON LENTEZZA"
(voce alla radio)
"LA VOTA CHE VORREI"
"NON CI ASPETTA NESSUNO"
(Cortometraggio)

REGIA

F. Paravidino
G. Chiesa

G. Piccioni
Moretti/Amodio

TELEVISIONE

"MEDICINA GENERALE 2"
"QUO VADIS BABY"
"R.I.S. 3"
"AUTOMATICI" videoclip Numero6
"NATI IERI"
"LA SQUADRA"
"IL VIZIO DELL'AMORE"
"CUORE CONTRO CUORE"
"LE STAGIONI DEL CUORE"
"LA SQUADRA"

L. Ribuoli
G. Chiesa
A. Sweet
L. Vignolo
Genovese/Miniero
L. Ribuoli
V. Santella
R. Mosca
A. Grimaldi
G. Lacche

tna

TEATRO

“NOCCIOLINE”
“TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE”
“L'ECCEZIONE E LA REGOLA”
“ORAZIONE ELETTORALE A CINQUE PUNTE”
“REDUCI”
“NAVIGAZIONI”
“ETTORE VA AL LAVORO”
“MAINSTREAM”
“GENOVA '01”
“IL GABBIANO” (*sostituzione*)
“STEFANO”
“HAPPY END”
“NEMMENO IL DESTINO”
“DON GIOVANNI”
“QUI COMINCIA LA SVENTURADEL SIGNOR BONAVENTURA”
“TROMLIN IN PARADIS”
“LE TROMBE DI EUSTACHIO”
“LA LOCANDIERA”
“CESARE E CLEOPATRA”

REGIA

V. Binasco
Giordana/Pasino
I. Fusetti
La Compagnia
G. Costa
T. Conte
Narramondo
F. Paravidino
F. Paravidino
V. Binasco
L. Arena
A. Messeri
G. Emiliani
R. Freddi
F. Passatore
E. Fenoglio
S. Versace
A. Zamuner
S. Versace

RADIO

“MESSAGGI”
per “Il terzo orecchio” i teatri alla radio di M. Martone RAI-RADIO3 F. Paravidino

- *Assistente alla Regia di Valerio Binasco ne “Il Gabbiano” di A. Cechov
Produzione Teatro di Roma, Teatro Stabile di Firenze*
- *Assistente di Fausto Paravidino nel Corso di Drammaturgia - Primavera dei Teatri, Castrovillari.*
- *Assistente alla regia di Fausto Paravidino in “Natura morta in un fosso” Produzione Teatro Stabile di Bolzano*
- *Sceneggiatrice in collaborazione con Fausto Paravidino e Carlo Orlando del film “Texas”*