

tna

tna s.n.c. di moira mazzantini & graziella bonacchi

CARLO CARLEI

Nasce a Lamezia Terme il 16 Aprile 1960. Attualmente vive a Santa Monica (California).
1981/1983: Gaumont Film School of Rome.

2010

"**GENERALE DELLA ROVERE**", serie tv con Pierfrancesco Favino , Produzione Internazionale

2007:

"**L'AVIATORE**", con l'interpretazione di Sergio Castellitto nel ruolo di "Massimo Teglio", prodotto da Angelo Rizzoli per Mediaset.

2002:

Carlo Carlei dirige "**FERRARI**", il Tv movie sulla vita di Enzo Ferrari, interpretato da Sergio Castellitto, di nuovo una produzione di Angelo Rizzoli per Mediatrade.

1999:

Dirige il film per la tv "**PADRE PIO, UN SANTO FRA NOI**", con Sergio Castellitto, prodotto dalla Videotrade Audiovisivi Srl di Angelo Rizzoli per Mediaset, il più grande successo televisivo nella storia di Mediaset.

1996/1998:

In qualità di sceneggiatore ha sviluppato molti progetti con Mayor Hollywood Studios compreso "**MANHATTAN GHOST STORY**" (Carolco), "**DAREDEVIL**" (Fox), "**PINCUSHION**" (Columbia), "**FLASHOVER**" (Dino De Laurentiis).

1995:

Scrive e dirige "**FLUKE**" per la Metro Goldwin Mayer, con Matthew Modine, Nancy Travis e Eric Stoltz .

1992:

Scrive e dirige "**LA CORSA DELL'INNOCENTE**" Selezione Ufficiale, Evento Speciale, al Festival di Venezia .

Riceve una nomination per il Golden Globe per il Miglior Film Straniero dalla Hollywood Foreign Press Association.

Vince due Golden Arrows quale Miglior Film e Miglior Regista all' International Hamptons Film Festival nel 1993.

Il film è presentato al Festival di Toronto per l'Opening Night Gala Screening .

tna

In Concorso Ufficiale ai seguenti Festival Internazionali : KOLN, N.I.C.E., NEW YORK (Audience Award), FLORENCE, MONTREAL, TELLURIDE, DENVER, TOKYO (First Film Critics Award), MILL VALLEY, PALM SPRINGS, CHICAGO, BOGOTA'.

1990:

Scrive e dirige "**CAPTAIN COSMOS**" , il primo film per la tv interamente girato in Alta Definizione con il quale vince il premio per il Miglior Film al HDTV International Festival di Montreaux e i premi per la Migliore Regia e per i Migliori Effetti Speciali al Festival di Umbriafiction nel 1991.

1984/1986:

Lavora come dirigente creativo presso Artisti Associati, società di produzione e distribuzione con base a Roma.

1983:

Debutta alla regia con il cortometraggio "**THOUGHT THE LIGHT**", uno dei quattro episodi del film "**JUKE BOX**", presentato al Festival di Venezia.