

tna

tna s.n.c. di moira mazzantini & graziella bonacchi

BENIAMINO CATENA

Dopo la maturità, consegue il diploma di Fotografia Industriale nel 1990.
Nel 1997 si laurea alla Facoltà di Lettere e Filosofia, all'Università di Bologna, in Storia del Cinema, con la tesi TENDENZE DEL CINEMA TERMINALE. EVOLUZIONE DEL LINGUAGGIO NEL FANTASTICO CINEMATOGRAFICO, relatore prof. Antonio Costa.

Dal 1994, lavora a Milano come aiuto regista nella cinematografia pubblicitaria, con case di produzione come RENZO BARZIZZA & ASS., NEMO PRODUCTIONS, EUPHON, PRIMO PIANO, NEW WAYS; e con agenzie pubblicitarie quali ATA-TONIC, VERBA, PIRELLA GOETTSCHÉ-LOWE ecc.

Nel 1995, debutta nella regia pubblicitaria con la Nemo Productions.

Scrive articoli di cinema in riviste come **RUMORE, MUSIC CLUB ecc. (1995).**

Tiene seminari di cinema (Università di Roma, Comune di Genova ecc.), tra cui, all'Università di Bologna, quello sul cinema italiano anni '60, dedicato particolarmente alla figura del regista MARIO BAVA. Tiene e dirige corsi di cinema per l'ARCI MARCHE (1996-1998).

Parallelamente, svolge l'attività di *filmmaker*, nell'ambito del cinema indipendente. Realizza cortometraggi in tutti i formati: dal Super8 al Video8, dal Betacam al Digitale, dal 16 al 35mm.

Nel 1994, partecipa in concorso alla XII ANTEPRIMA PER IL CINEMA INDIPENDENTE DI BELLARIA, con le opere:

MARCIA FUNEBRE DI UNA MARIONETTA (*Menzione Speciale della Giuria*),
PRELUDIO,
NECROSPETTIVA (*Menzione Speciale della Giuria e Premio Tele+1*),

I film vengono acquistati e trasmessi da Tele+ e RaiTre (*Fuori Orario*).

Partecipa quindi a numerosi appuntamenti di cinema indipendente come CINEMA INVISIBILE DI BOLOGNA, ARCIPELAGO DI ROMA, ROUND DI RIMINI, CORTO CIRCUITO DI NAPOLI. Nel giugno '94 viene invitato al XII FANTAFESTIVAL DI ROMA per presentare *Marcia Funebre Di Una Marionetta*.

viale pariali, 41 - 00197 roma - tel. 06/8082433 r.a. - fax 06/8088608
e-mail: info@tnasnc.it - tnasnc@tiscalinet.it



tna

Nel 1995, gira il corto (in 35mm) L'ULTIMO UOMO (THE LAST MAN), che partecipa in concorso in numerosi festival internazionali, come:

48° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI LOCARNO,
13° FESTIVAL INTERNAZIONALE CINEMA GIOVANI DI TORINO,
12° FESTIVAL DEL FILM E DELLA CULTURA MEDITERRANEA DI BASTIA (CORSICA),
FESTIVAL DEL CINEMA GIOVANE DI VALENCIA,
4° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO DI SANTIAGO DEL CILE,
FESTIVAL DEL CINEMA DI ALBANY (NEW YORK),
3° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTO DI IMOLA.

L'Ultimo Uomo (con una colonna sonora di Paolo F. Bragaglia e Mauro Pagani, ex-PFM), viene proiettato nei cinema a Friburgo, Milano, Roma, Bologna, Ferrara ecc. Viene acquistato e trasmesso da Tele+ nell'inverno 1996.

Nel 1997, gira il corto (in Digitale) SE IL TUO OCCHIO DA' SCANDALO, CAVALO!, presentato in concorso alla XV ANTEPRIMA PER IL CINEMA INDIPENDENTE ITALIANO DI BELLARIA 1997, RIMINI CINEMA 1997. Il film, classificato tra i migliori corti dell'anno nell'ANNUARIO DEL CINEMA ITALIANO 1997 (Castoro Cinema; a cura di Stefano Della Casa), viene trasmesso da Tele+.

Dal 1998, gira videoclip come direttore della fotografia o regia (DENZOE, SAVALAS, PULSAR, KABALLA', SONICA, LOVA, VIRGINIANA MILLER, RESIDANTE ecc.), trasmessi da TMC2 e MTV.

Nell'ottobre 1998, viene invitato, come rappresentante ed autore di cinema corto di fantascienza e horror, alla MOSTRA DEL CINEMA FANTASTICO di Pescara, dove figurano, tra gli altri, autori del fantastico italiano quali i registi Antonio Margheriti, Joe D'Amato, Luigi Cozzi, il musicista Claudio Simonetti, il creatore di effetti speciali Sergio Stivaletti, lo sceneggiatore Dardano Sacchetti.

Nella primavera 1999, dirige la fotografia del documentario MANHATTAN'S ELF 001, LACHAPELLE IN ROME, con David LaChapelle (per la regia di Luca Guadagnino); e la fotografia del videoclip/cortometraggio LA TUA LINGUA SUL MIO CUORE (per i Royalize) di e con Asia Argento.

Nell'estate '99, realizza quindi, come sceneggiatura, regia e fotografia, lo spot/cortometraggio (per il cinema e la tv) TRANSILVANIA HORROR ROCK KAFE', con Dario Argento (da un suo soggetto), prodotto da Claudio Argento per Opera Film.

tna

Nel novembre del 1999, in occasione della personale dedicata a John Carpenter, al 17° Torino Film Festival, realizza, con il regista americano, l'intervista IL CINEMA SECONDO JOHN CARPENTER.

Nel maggio 2000, gira il cortometraggio THE MAN FROM MARS PROJECT, scritto con Graziano Misuraca, prodotto dalla Groucho Film di Milano, ed interpretato da Ed Bishop, celebre interprete del personaggio Striker nella serie tv U.F.O. degli anni settanta.

Nel giugno 2000, realizza il cortometraggio QUANDO SI CHIUDONO GLI OCCHI, con Valentina Cervi, prodotto dalla Groucho Film per Tele+, nell'ambito del Progetto Tossicodipendenze del Comune di Milano. Il film viene selezionato alla 57° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA, nella sezione *Corto-Cortissimo-In Concorso*.

Sempre con la Groucho Film, gira il videoclip *Cometa* per i MARLENE KUNTZ.

BENIAMINO CATENA. cell.: 0338-5410826. e-mail: fresnobob81@hotmail.com