

## FABRIZIO CESTARO

### FORMAZIONE:

2000 – 2001 Corso script – RAI

V Corso di specializzazione in sceneggiatura e fiction televisiva organizzato dalla Script per la RAI Radiotelevisione Italiana.

Prova finale con la stesura di un lungometraggio

Tutor: Elisabetta Trautteur – RAI Fiction

1998 -2000 Scuola Golden Torino

Diplomato al Master Holden in “Tecniche della narrazione”.

Prova d’autore in sceneggiatura con la stesura di un lungometraggio .

Tutor : Antonio Leotti.

Corso di formazione e perfezionamento per sceneggiatori di RAIFiction e Script 2001 Dino Audino Editore

Master biennale in Tecniche della Narrazione presso la Scuola Holden di Torino 2000/2001.

### TV MOVIE E MINI SERIE

2011

**“IMMATURI 2”**

Lotus Film – Soggetto Paolo Genovese – Revisione e soggetto

2011

**“MEDICO IN FAMIGLIA 8”** – Serie Tv - Head writers - Publispei

2008

**“NEL NOME DEL MIO POPOLO...”** (la vita di don Peppino Diana)

2 episodi da 100’

Aurora – Rai



2007/2008

**“NEMICHE PER LA PELLE”**

Tv movie da 100’

Cattleya - Mediaset

2007/2008

**“IL MISTERO DEL LAGO”** (liberamente ispirato a “Giro di vite” di Henry James)

Tv movie da 100’

Leader – Mediaset

Da ottobre 2008

Adattamento del format argentino **“LALOLA”**.

12 episodi da 50’

Mediavivere – Meidaset

Da gennaio 2008

Adattamento del format spagnolo **“LOS HOMBRES DE PACO”**

Titolo italiano (provvisorio) “Tutti per Bruno”

12 episodi da 50’

Mediavivere – Mediaset

2007

**I CESARONI – seconda stagione**

26 episodi da 50’

Publispei – Mediaset

2007

**REX (prima stagione)**

8 episodi da 50’

Leader – Rai 1

2007

**UNA POLIZIOTTA IN FAMIGLIA**

6 episodi da 100’

Cattleya - Mediaset

2006

**I CESARONI**

26 episodi da 50’

Publispei – Mediaset



2006

**IL VOLTO DI LAURA** (adattamento di “La donna in bianco” di Wilkie Collins)

12 episodi da 50’

DAP - Mediaset

Da luglio 2004

Ideatore/ editore della serie **GRAND HOTEL**

6 puntate da 100 min.

produzione IMMAGINE E CINEMA per RAI 1

Da maggio a ottobre 2004

Story editor della serie **ELISA DI RIVOMBROSA – CAPITOLO SECONDO**

13 puntate da 100 min.

Produzione TPI per MEDIASET

Da giugno 2002 a maggio 2003

Editor della serie **VENTO DI PONENTE 2**

18 puntate da 100 min.

Produzione ENDEMOL ITALIA e RAI DUE

## **SCENEGGIATORE**

Da giugno 2003 a Febbraio 2004

Sceneggiatore della serie **DOTTOR BRUNO**

4 puntate da 50 min.

Produzione ENDEMOL ITALIA e MEDIASET

Editor: Piero Bodrato

Da dicembre 2003 a aprile 2004

Sceneggiatore della serie **GENTE DI MARE**

2 puntate da 50 min.

Produzione PALOMAR per RAI 1

Editor: Roberto Jannone

Da aprile a ottobre 2003

Sceneggiatore della serie **GRANDI DOMANI**

2 puntate da 50 min.

Produzione FASCINO e MEDIASET

Editor: Luigi Forlai

Luglio 2001/Gennaio 2002

Sceneggiatore serie televisiva **ELISA DI RIVOMBROSA**

4 puntate da 50 min.

Produzione TPI e MEDIASET

Editor: Piero Bodrato

# tna

**QUESTA E' LA MIA TERRA** (prima stagione)

2 episodi da 50'

Endemol - Mediaset

Da marzo 2002

Sceneggiatore /editor : puntata pilota della serie televisiva **EIAR**

1 puntata da 100 min.

Produzione VEGASTAR e MEDIASET

Gennaio/ Febbraio 2002

Responsabile CONTINUITY della serie televisiva **ELISA DI RIVOMBROSA**

26 puntate da 50 min.

Produzione TPI e MEDIASET

Giugno/ Settembre 2001

Sceneggiatore della serie tv **ALPHA CYBER**

RAI 2, 8 puntate da 50 min.

Responsabile: Luca Rossi

Giugno 2001/Febrero 2002

Sceneggiatore del lungometraggio cinematografico **MAREAMARO**

Produzione DANIA FILM e RAI CINEMA

**Editor: Gino Ventriglia**

Novembre 2000

Progetto di adattamento televisivo del romanzo **"LA SANFELICE"** di Alexandre Dumas.

Produzione CATTLEYA SRL

Da maggio 2001

Lettore per la EAGLE PICTURES

Da dicembre 2000

Collaboratore esterno per i corsi di sceneggiatura organizzati dalla Scuola Holden di Torino.