

# tna

tna s.n.c. di moira mazzantini & graziella bonacchi

## BIGAS LUNA

**2001** – Dirige **“SON DE MAR”** con Jordi Molla, Leonor Watling, Eduard Fernandez Sergio Caballero.

**1999** – Dirige **“VOLAVERUNT”** con Aitana Sanchez Gijòn, JorgePerrugoria e Stefania Sandrelli.

**1997** – Dirige **“LA FEMME DU CHAMBRE DU TITANIC”** interpretato da Olivier Martinez, Romane Bohringer e Aitana Sanchez Gijòn.

**1996** – Dirige il film **“BAMBOLA”** con Valeria Marini e Stefano Dionisi

**1994** – Dirige il film **“LA TETA Y LA LUNA”**  
premio alla migliore sceneggiatura al Festival di Venezia

**1993** – Scrive e dirige il film **“LE UOVA D’ORO”**

**1992** – Scrive e dirige il film **“PROSCIUTTO; PROSCIUTTO”**  
con Stefania Sandrelli e Anna Galiena.

Premio Leone d’argento al Festival di Venezia

Presenta al museo Baryola di Gijòn la Mostra **“Bigas e Luna”**, una collettiva di quadri propri e di altri autori, di oggetti e di suoi montaggi fotografici.

Tema della Mostra: La Duplicit.....degli oggetti e delle persone.

E’ docente al Master Di scrittura per la televisione (per la formazione di sceneggiatori di lungometraggi e serie), presso l’Universit...Autonoma di Barcellona.

**1991** – seminario **“UNA CASA DEL CINEMA”** nella scuola di design Elisava.

**1990** – Si dedica al lavoro di fotografia, sperimentando la realizzazione di particolari montaggi fotografici.

Scrive e dirige **“L’ETA’ DI LULU”** tratto dall’omonimo best seller di Almudena Grandes, che sancisce la fama internazionale di Francesca Neri.

**1986** – Scrive e dirige il film **“ANGOSCIA”**

**1985** – Scrive e dirige il film **“LOLA”** con Angelina Molina e Assunta Serna.

**1984** – Rientra a Barcellona dopo quattro anni di permanenza negli Stati Uniti.  
Produce la serie **“KIU”** per la televisione.

viale pariali, 41 - 00197 roma - tel. 06/8082433 r.a. - fax 06/8088608  
e-mail: info@tnasnc.it - tnasnc@tiscalinet.it



# tna

**1980-1983** – Si trasferisce a Los Angeles dove svolge varie attività nell'industria audiovisiva americana.

**1981** – Scrive e dirige “**REBORN**”, con Tennis Hopper e Paco Rabal, selezionato al Festival di Taormina.

**1978-1980** – Scrive e dirige i suoi primi lungometraggi iniziando la lunga collaborazione con il produttore Pepon Coramina.

**1975-1978** – Inizia a dedicarsi totalmente al cinema. Dirige il primo lungometraggio e dodici cortometraggi

**1972-1976** – Inizia l'attività di pittore esponendo in varie Mostre: a Barcellona, Londra, Parigi. Alcune sue opere si trovano nel Museo Salvador Dalì di Figueras oltre che in collezioni private.

**1973-1974** – Docente e collaboratore della scuola di Comunicazione e Design di Barcellona.

**1972-1973** - Studi e Lavori in collaborazione con il Dr. Povera per la creazione di un Dipartimento di “Psicoterapia del recupero attraverso l'arte “.

**1968-1970** – Ottiene premi e riconoscimenti per la sua attività di designer. Fonda con Carlos Riart lo studio *GRIS* dedicato al design industriale e architettura d'interni.

Negli ultimi anni è stato autore di numerosi libri e Mostre Internazionali legate al design e alla sperimentazione fotografica, oltre che regista di apprezzati commercials televisivi.