

CINZIA TH TORRINI

E' nata a Firenze il 5 settembre 1954.

Già a 14 anni, amante della fotografia, trascorre i week-end in camera oscura a sviluppare e stampare.

Nel 1973 si diploma al liceo linguistico di Firenze.

Dal 1974 al 1976 studia all'università... di Lettere e Filosofia.

Contemporaneamente frequenta un corso di fotografia.

Lavora prima a Milano presso lo studio di un fotografo che si occupa di design, poi come fotoreporter sportivo per una rivista di motociclismo.

Numerosi viaggi in Africa, Asia Minore, Yemen, partecipa con le sue foto ad alcune mostre collettive.

Nel gennaio del 1976 sostiene gli esami per il concorso di ammissione alla Hochschule fuer film und Fernsehen di Monaco di Baviera. Nel 1977 gira il suo primo documentario per la televisione bavarese " **Prima o Poi...** " la storia dell'ultimo traghettatore dell'Arno, prima che venisse costruito un nuovo ponte. Un modo per fargli riconoscere una pensione, per bloccare una realtà... che stava finendo, ma anche per raccontare le sue origini: nata e cresciuta nei pressi di quel luogo.

FILMOGRAFIA

2011: "CERTOSA DI PARMA", Miniserie Tv- Rai prodotta dalla Tangram Film con Alessandra Mastronardi e Rodrigo Guirao Diaz

2010 : "TERRA RIBELLE" serie televisiva prodotta da Albatross e Rai Fiction. Con Anna Favella, Rodrigo Guirao Diaz; Fabrizio Bucci, Sabrina Garciarena. Regia Cinzia Th Torrini.

2009: "TUTTA LA VERITA'". Miniserie tv , con Vittoria Puccini, Filippo Nigro, Daniele Pecci, Fabrizia Sacchi, Massimo Wertmuller, Carola Stagnaro. Prodotto da Rai Fiction e Cattlea. Regia di Cinzia Th. Torrini

2007 : "DONNA DETECTIVE" Serie Tv di **Cinzia Th. Torrini** con Lucrezia Lante Della Rovere, Kaspar Capparoni, Stefano Masciarelli, Anna Ammirati, Luca Ward, Flavio Montrucchio. Genere Azione produzione , 2007 Durata minuti circa.

2005 . "ELISA DI RIVOMBROSA seconda parte" , serie televisiva prodotta dalla TPI per conto di MEDIATRADE. Con Vittoria Puccini, Alessandro Preziosi e Antonio Cupo. Regia di Cinzia Th Torrini e Stefano Alleva

2005 : "DON GNOCCHI" Miniserie Tv di **Cinzia Th. Torrini** con Daniele Liotti, Giulio Pampiglione, Francesco Martino, Alexandra Dinu, Pietro Taricone. Genere Drammatico produzione Italia, 2005 Durata 200 minuti circa

tna

2002: “**ELISA DI RIVOMBROSA**” , serie televisiva prodotta dalla TPI per conto di MEDIATRADE. Gli interpreti principali sono Vittoria Puccini , Alessandro Preziosi .

2000: dirige la miniserie in due puntate “**PICCOLO MONDO ANTICO**” tratta dall’omonimo libro di Antonio Fogazzaro e interpretata da Alessandro Gassman e Claudia Pandolci.

1998/99:”OMBRE” una miniserie di due puntate. Un Mystery scritto da Sergio Donati e Carlotta Ercolino. Con Stefania Rocca, Tobias Moretti, Omero Antonutti, Jurgen Heinrich, Florinda Bolkan. Un mistra che attraversa i continenti e le epoche alla ricerca di risposte ad interrogativi sempre presenti: l’immortalità.

Anteprima al Premio Italia 1999 il 21 settembre a Firenze. In onda i primi di Dicembre 1999

1998 : “**IQBAL**” film tv per RAI, ARTE, e Televisione Svedese. Girato in Srilanka con Roshan Seth e attori cingalesi.

Il film, contro lo sfruttamento del lavoro minorile, si ispira alla storia di Iqbal,un bambino pachistano venduto come schiavo in una fabbrica di tappeti,che,riuscendo a scappare e a denunciare lo sfruttamento riuscì a liberare molti altri bambini...

Premio della giuria al 39° Festival Internazionale della Televisione.

Nomination al Festival di Banff in Canada 1999.

Secondo al Top Television Award al Festival del Cinema e Televisione di Monaco di Baviera.

Presentato alla 29° edizione del Giffoni Film Festival nella sezione “Domande da un secolo all’altro” , riceve il Premio del Rotare International per aver saputo denunciare una storia di abusi sui bambini.

Quarto nella selezione Europea degli Emmy Awards 1999. Verrà presentato al Film Festival Di Calcutta in novembre 1999.

1996/97 : per la TV gira “**TEO**” film tv per RAI UNO con Stefania Sandrelli, Helmut Berger, Renzo Montagnani.

La storia di un ragazzo di colore che vive a Roma e di una ragazzina bionda che subisce violenza da parte del patrigno. In onda il 12 marzo 1997 con il 29.67 % di share e settemilioni settecentomila spettatori di media vincendo la serata.

Candidato ai Tele Gatti 1997. Replica il 27 gennaio 1998.

1997 : “**KIDNAPPING –LA SFIDA**” film tv per RAI DUE E ZDF con Luca Zingaretti , Dalila di Lazzaro, Heinx Hoenig.

Il figlio di un industriale tedesco viene rapito, il padre si fa giustizia da solo e rapisce il figlio del bandito...In onda in il 20 aprile 1998 con il 23.68% di share vincendo la serata.

Replica su ZDF 1999 (aprile o maggio) vincendo la serata.

In onda in Italia il 12 maggio 1998 con il 20,60 di share vincendo la serata.

1996: per il cinema: “**INTOLERANCE**” film collettivo realizzato da numerosi registi italiani comemessaggio contro il razzismo gira in una metropolitana, l’episodio LA BUONA AZIONE

tna

QUOTIDIANA di 59 sec con Marco Messeri e Kim. Presentato alla Mostra di Venezia '96 Finestra sulle Immagini e in vari altri festival.

1996: per il cinema, per il film *ESERCIZI DI STELLE* l'episodio horror-ironico "**TI MANGEREI DI BACI**" di 7 minuti con Elena Sofia Ricci e Massimo Wertmuller. Presentato alla Mostra di Venezia 96 **EVENTI Speciali**

1995: per la collezione di *EROTIC TALES* scrive e dirige l'episodio "**CARAMELLE**" Cortometraggio con Stefania Sandrelli e Roberto Citran

Una coproduzione internazionale di otto episodi erotici realizzati da registi come Bob Rafelson, Nicholas Roeg, Ken Russel, Susan Seidelman. Prodotto da TANGRAM Roma RAI TRE, REGINA ZIEGLER per la WDR in Germania e ARTE.

Premio al Festival Comicità 1995.

Presentato al Festival di Montreal, Vancouver, Los Angeles, New Dehli, Gerusalemme, Istanbul, Rimini, Belgio, Karlovy Vary a Banff in Canada vince il **GOLDEN ROCHIES AWARD**. Come best short drama.

1995 :"**MORTE DI UNA STREGA**" detective story di 180 min. con Eleonora Giorgi, Remo Girone, Amanda Sandrelli. Ida di Benedetto.

Un giallo ambientato in un condominio romano.

Prod. RAI UNO ,ZDF Germania, ARAN Roma. In concorso al Festival di Montecarlo 1996. In onda su RAI UNO il 5 e 7 febbraio 1996 con il 32% di share e punte di undici milioni di spettatori vincendo le serate.

1994-95 ; Gira per RAI TRE per il programma all'ultimo Minuto : "l'Asma di Antonio" di 10 min.

1993: "**FIRENZE VIOLATA**" spot di 2 minuti sui tre drammi di Firenze. :guerra, alluvione, bomba '93 . Prodotto dalla città di Firenze e RAI UNO.

1993: gira "**L'OMBRA DELLA SERA**", TV movie con Laura Morante, Robin Renucci, Elisabetta Cavallotti. Coproduzione RAIUNO, FRANCE 2, SABC, TSR, RPT. In concorso al 34° Festival di Montecarlo.

Una giovane donna che tenta il suicidio, una storia d'amore contrastata da una falsa testimonianza, un giallo ecologico: tutto raccontato nell'arco di 24 ore. Prima tv su France 2, il 16 Marzo 1994 con il 32,4% di share. Prima tv su RAIUNO nel ciclo Donne al Bivio, il 19 Ottobre 1994 con il 21,50% di share.

1992: Spot pubblicitari **LE COLOMBIADI** 5 mini film 2'min sulla Liguria per la campagna promozionale della COOP per RAI DUE e 2 Spot di 10 sec

1992: gira "**L'AQUILA DELLA NOTTE**", TV movie di 90 minuti con Elena Sofia Ricci e Stephan Freiss. Coproduzione RAIUNO, FRANCE 2, SABC, TSR, RPT. Premio per la regia a **UNBRIA FICTION** 1993. Premio Golden Panda come miglior film e per la migliore attrice protagonista al Festival televisivo 1993 di Sichuan in Cina.

tna

Una giovane coppia ha 24 ore di tempo per trovare 100 milioni e riscattare la figlia rapita. Prima tv su FRANCE 2 il 27 Gennaio 1993 con il 24% di share. Prima tv su RAIUNO nel ciclo Donne al Bivio, il 23 Novembre 1994 con la media di 6.317.000 spettatori.

1991: gira “DALLA NOTTE ALL'ALBA.” Con Remo Girone.

Una miniserie di 180 minuti, coprodotta da RAIUNO e BETA TAURUS. Il film, un thriller, ambientato a Roma e Praga, parla del dramma di un neurochirurgo in lotta con se stesso per liberarsi dalla dipendenza della cocaina e il suo incontro con la malavita cecoslovacca. In concorso al festival di Montecarlo.

1990: gira per RAIDUE “**LA COLPEVOLE**”, film di 50 minuti, con Antonella Fattori. La storia di una ragazza violentata a Firenze e l'angoscia della denuncia.

1989 - 90: mentre crolla il muro di Berlino sta girando “**PLAGIO**” ambientato a Roma e Berlino. Una miniserie di 180 minuti coprodotta da RAITRE, WDR e Senato di Berlino. Un thriller di denuncia contro il plagio delle sette pseudoreligiose.

Con Lesile Malton Camera d'Or in Germania come migliore attrice protagonista.

1987 - 88: documentari per la RAI, MIXER e ZDF nei Caraibi, in Brasile e Sicilia. “**VITE A PERDERE**” sulla prostituzione delle ragazze col sogno di arrivare in America e Brasile.

“**CIAO BRASILE**” sulla situazione del Brasile partendo dagli italiani che cercano l'avventura con le ragazze mulatte

Per la seconda rete televisiva tedesca (ZDF) gira in Sicilia “**PALERMO BOSS E BARONI**” .Regia della sfilata di moda al PALATRUSSARDI Estate Uomo ispirata al film “Hotel Colonia”.

Scrive con Silvia Napolitano “**PLAGIO**” un film TV commissionato da RAI 3

1985 - 86 per il cinema, insieme ad Enzo Monteleone scrive “**HOTEL COLONIA**”, che gira in Messico, Colombia e New York, con l'interpretazione di Robert Duvall, John Savage, Rachel Ward e Massimo Troisi. La produzione è americana. Distribuito in America dalla Orion, è uscito in cinema, tv e video in vari Paesi del Mondo.

1983 - 84 vari documentari per la Rai, tra cui uno in Somalia per l' UNICEF sulla condizione delle donne.

1982 : per il cinema, scrive, dirige e produce con la sua societ... Cassiopea “**GIOCARE D'AZZARDO**”, finanziato in parte con la prevendita dei diritti tedeschi e l'art.28 . Il film, candidato al Davide di Donatello, presentato in vari festival: a Rio, a Mosca, a Valencia, a Anney, a Lille a Venezia.

Numerosi premi tra cui il premio AGIS/BNL (Venezia '82) e il premio qualit... '83. Con Pira degli Esposti e Renzo Montagnani, con toni ironici e drammatici, il film parla di Anna, una casalinga, madre di famiglia, che vede nel gioco del lotto il modo di evadere dal suo quotidiano. Il gioco, invece, con la sua dipendenza la porter... in un tunnel di guai.

1981 : gira “**ANCORA UNA CORSA**” un film di 70 min. con rivolti comici e amari : la storia di un nonno testardo e ribelle, la cui nuora vuole sbattere all'ospedale durante il ferragosto. Saggio finale alla Hochschule fuer Film und Fernsehen in coproduzione con la TV tedesca.