

tna

tna s.n.c. di moira mazzantini & graziella bonacchi

VINCENZO TRIPODO

Nato a Messina nel 1968, ha espresso il suo talento in diversi campi artistici: Ha debuttato nell'Opera dirigendo "Livietta e Tracollo" di Pergolesi e "Don Chisciotte" di Martini.

2002 – 2004 Master in Fine arts (MFA) Tisch School of the Arts , Kanbar Institute of Film and Television New York University , NY Usa Major Subject : Film Production .

1991-2000 Laurea in Scienze Politiche

1986 – 1990 Corso di Laurea in Legge

1982 – 1986 Diploma di Scuola Superiore

1983 – 2000 Studi di Arte Drammatica con :

Susan Strasberg, Federico Tizzi, Josef Svovoda, Marcello Batoli, Sarah Taylor e Beppe Randazzo.

Scuola di Scrittura Creativa "Golden" diretta da Alessandro Baricco , Torino .

2007 – Sceneggiatore e Regista per:

"Scialo", 90 min. Fiction

Direttore della fotografia: Oden Roberts

Prodotto da Marvin Bros Film Productions

2006 – Sceneggiatore e Regista per:

"Senza Spada", 9 min , Fiction. DVcam

Direttore della Fotografia: Maurizio Tiella

Prodotto da Querelle E Horcynus Orca. Italia

2005 – Regista per:

"Huis Clos", 35 min. Fiction. DVcam.

Direttore della Fotografia: Phil Van

Prodottoda Karmacoma, New York

2004 – Regista per:

"Near Misses", 10 min. Fiction. Super 35 mm . Color

Direttore della fotografia: Oden Roberts

Prodotto da Rcgs Worldwide & Volvo

2003 – Sceneggiatore ,animatore e regista per:

"Heart Of Spider", 10 mion. Fiction. 35 mm. Color.

Direttore della fotografia : Oden Roberts

Prodotto da Tisch School Of The Arts, New York University

2003 – Sceneggiatore e regista :

"St. Joseph's Connection" – 10 min. Documentario Digibeta .Prodotto da Tisch School of The Arts , New York University.

tna

2002 – sceneggiatore, editor e regista per :

“Little Distractions” , 4 min. Fiction 16mm . BW . Prodotto da : Tisch School of The Arts, New York University.

1994 – sceneggiatore e regista per:

“Kindsein” . 13 min . Fiction BW . Prodotto da Querelle in coproduzione con il “Centro Antimafia” dell’Università di Messina.

1993 – regista per:

“La migrazione dei rapaci sullo stretto di Messina”, 28 min . Documentario.
Prodotto da : TSS srl Messina e la L.I.P.U (lega italiano protezione uccelli)

1992 – regista per:

“Calabria” – documentario . 14 min. Primo premio al “Festival video di Montecatini”.
Prodotto da: TSS srl, Messina in collaborazione con il Consorzio Turistico Calabria.

1992 – Sceneggiatore e regista per:

“Hugo e corto – un omaggio all’avventura” – Fiction 13 min
“Le vite di Corto Maltese e Hugo PRatt miscelate insieme” – Prodotto da . Cooperativa Paideia, Messina, Italia.

TEATRO

2006 – attore, regista in:

Il commissario Montalbano – lettera di racconti brevi
Scritti da Andrea Camilleri – prodotto da : Bda the Arts

2006 – Docente per :

Commedia dell’Arte – Laboratorio per attori - prodotto da : Bda The Arts.

2005 – regista per:

Delitto a villa Rounge, di Achille Campanile. Prodotto da : Querelle. Milano

2005 – Regista per :

No exit (Huis Clos) di Jean Paul Sartre. Prodotto da: Bda the Arts.

2004 – regista per:

L’Uomo dal Fiore in Bocca, di Luigi Pirandello. Prodotto da: Bda The Arts

2002 – Regista per:

La voce Umana, di Jean Cocteau – prodotto da: Malavoglia . Santa Margherita

2001 – Regista, autore per :

Niente Burro, di Vincenzo Tipodo. Prodotto da : Querelle

2000 – Regista , cantante, sceneggiatore per:

Murder Ballads, di Vincenzo Tripodo, basato sulla produzione artistica di Nick Cave. Prodotto da: Querelle

2000 – Regista, attore per:

Nemici del Cuore, di Angelo Campolo
Rappresentazione teatrale prodotto da : Querelle

2000 – regista, autore per:

Spoon River – di Vincenzo Tripodo, adattamento di un testo di Edgar Lee Master. Prodotta :
Provincia Regionale di Messina, Assessorato alla pubblica istruzione.

1999 – Regista, attore per:

Camere da Letto – di Alan Ayckbourn. Rappresentazione teatrale prodotta da: Querelle

1998 – regista per:

Ruth e Maribù- di Giovanna Giordano. Prodotto dal centro Teatrale di Ricerca

1997 – regista, adattatore e attore per :

Scrooge – tratto da un racconto di Charles Dickens – Prodotto da : Querelle

1997 – Regista, attore per:

L'Opera Erotica - di Micio Tempio- prodotta da : Querelle

1997 – regista, autore, attore, cantante per:

Tangos – di Vincenzo Tripodo – prodotta da Querelle

1997 – Regista, autore per :

Spoon River – di Vincenzo Tripodo e Antonio Lo Presti adattamento di un racconto Edgar Lee
Master. Prodotto da : Prov. Reg. Reg. di Messina, assessorato alla pubblica istruzione.

1997 – regista, attore per:

L'Infinito – di Giacomo Leopardi – Prodotta da: Querelle

1996 – regista ,sceneggiatore per:

La trappola , tratto da un racconto di Luigi Pirandello – Prodotto : Querelle

1996 – Regista, autore, attore e cantante per:

Partitura per sangue e anima di Vincenzo Tripodo. Prodotto da : Querelle . Ad Edimburgo è stato
premiato con 4 stelle dalla rivista “The Scotsman Newspaper”

tna

1996/97 – Attore musicista per :

La Martogliata , scritto e diretto da Enzo Vetrano e Stefano Randisi. Prodotto da : Nutrimenti Terrestri.

1995 – attore in :

Teatroteca, scritto e diretto da Beppe Randazzo: Prodotto da Teatro Daggide Palermo.

1995 – regista, autore per:

La macchina del tempo di Vincenzo Tripodo. Prodotto da Scuola Pascoli

1995 – regista per:

L'Onorevole di Leonardo Sciascia – prodotta da Querelle

1995 – regista ,autore,attore, cantante per:

Partitura per sangue e anima di Vincenzo Tripodo. Prodotta da Querelle

1994 – regista , sceneggiatore ,attore per:

Legali (reprime) di Vincenzo Tripodo e Luigi Sucderi tratto da una trasmissione radiofonica dei fratelli Marx “Bearle, Shster e Bearle” . PRdotta da Querelle.

1995 – regista per :

I tre bravi by Dario Fo – Prodotto da : F.A.R.O (lega anti droga)

1994 – regista per:

Kindsein – di Vincenzo Tripodo – prodotto da Querelle

1993/95 attore in:

I Carabinieri – di Beniamino Joppolo- Rappresentazione teatrale diretta da Ninni Bruschetta. Prodotto da : Nutrimenti Terrestri e Teatro Vittorio Emanuele, Messina

1993 – Regista, sceneggiatore e attore per:

Legali di Vincenzo Tripodo e Luigi Scuderi.Prodotta da Querelle

1993 – regista attore per:

El Ritorno di Avellino Cox Molina. Prodotto da: Università di Messina

1993 – Regista per:

Il Probiviro di Giuseppe Fava. Prodotto da F.A.R.O

1993 – regista per:

Colombo tra gli indigeni. Rappres . teatrale.

tna

1992 – regista per:

L'uomo del Nord di Giuseppe Fava. Prodotto da F.A.R.O

1992 – regista per

Adeonide di Luigi Scuderi – Prodotto Querelle

1991 – regista per:

L'Onorevole di Leonardo Sciascia- Prodotto da Querelle

1990 – regista per

Spoon River By Edgar Lee Master

1989 – regista, attore per

Gli Arcangeli non giocano a flipper by Dario Fo- prodotto Querelle

1988 – regista , attore per:

La Carriola di Luigi Pirandello – Premio “ELIO VITTORINI” come migliore attore.

1987 – regista per:

L'Amante di Harol Pinter – prodotto Querelle

1986 – Regista per:

Delirio a Due di Eugene Lonesco – Prodotto Querelle

OPERE MUSICAL

2006 Regista per l'Opera:

“L'uomo col passamontagna” – di Giovanni D'Aquila Opera Prodotto da: Taormina Arte.

2006 - Regista per:

“Averroè” – di Marco Betta. Opera. Prodotto da: Taormina Arte.

2006 Regista per:

“Anime Salve” – Musical teatrale basato sulla produzione artistica del poeta e musicista italiano Fabrizio De Andrè .Prodotto da: Bda the Arts [enter in collaborazione con Casa Italiana Zerilli Marimo', Nyu. New York.

2004 Regista per:

“Il gatto con gli stivali” - di Marco Tutino. Opera. Prodotto da: E.A.R. Teatro di Messina.

2004 Regista per:

“Grease” –adattamento dello spettacolo originale.Musical. Prodotto da: Progetto Suono.

2000 - Regista per:

“Vite Immaginarie” - di Marco Tutino. Opera. Prodotto da: E.A.R. Teatro di Messina.

1999- Regista per:

“Averroè” - di Marco Betta. Opera. Produced: E.A.R. Teatro di Messina.

1999 - Regista per:

“Sogni Siciliani” - di Albino Taggeo. Opera. Prodotto da: E.A.R. Teatro di Messina.

1998 - Regista per:

“Don Chisciotte” - di Giambattista Marini. Opera. Prodotto da: E.A.R. Teatro di Messina.

1998 - Regista per:

“Livietta e Tracollo” - di Giambattista Pergolesi. Opera. Prodotto da: E.A.R. Teatro di Messina.

PUBBLICAZIONI

2000 - **Una giornata della Madonna**, (racconto)

Edito da 109 press.

2000 - **Vite Immaginarie - Note di regia** – Edito da E.A.R. Teatro di Messina.

2000 - **Racconta Caifa**, racconto breve, in Opere d'inchiostro. Edito da Rubbettino.

1999 **Averroè - Note di regia** – Edito da E.A.R. Teatro di Messina.

1999 **Sogni Siciliani - Note di regia** – Edito da E.A.R. Teatro di Messina.

1998 **Don Chisciotte - Note di regia** – Edito da E.A.R. Teatro di Messina.

1997 **Livietta e Tracollo - Note di regia** – Edito da E.A.R. Teatro di Messina.

1989 –1990 **CocaComics n.0-7** – Edito da Giannetto

1988 **Sogni di Carta** – catalogo di una mostra sull'arte sequenziale. Edito da Paideia.

1987 **Querelle n.1** - Rivista di Satira Politica – Edito da Querelle

1986 **Querelle n.0** - Rivista di Satira Politica – Edito da Querelle

PREMI E RICONOSCIMENTI

2006 - **Senza Spada**, film. Davis Award for best soundtrack. New York. Primo Premio.

2004 - **Near Misses**, film. Stern Competition. New York. Primo Premio.

2004 - **Racconta Caifa**, racconto. Settimana Letteraria di Torino. Primo Premio come miglior racconto.

2006 - **Partitura per sangue e anima**, teatro. Premiato con il “Four Star review” da “The Scotsman Newspaper” ad Edimburgo.

1994 - **Kindsein**, video. “Arezzo Film Festival”. Menzione Speciale della Giuria.

1994 - **Fellini**. Premio dell’Assessore alla Cultura per una serie di conferenze su Federico Fellini e la sua arte.

1992 - **Calabria**. Primo Premio al “Festival video di Montecatini”.

1988 - **La Carriola**, teatro. Premio “Elio Vittorini” per il migliore attore.